Pablo Soñora

Actual coordinador gral. técnico y docente de Montevideo Records estudio.

Ingeniero de sonido freelance.

Productor musical.

Musico.

Datos personales .:

Nombre.: Pablo Daniel Soñora Gonzalez

Fecha de nacimiento.: 9/2/77

C.I. : 4045869-3

Tels.: Personales. : 096736947

Estudios.:

Musicales.:

Guitarra y canto, Prof. Washington Luzardo (1996)

Solfeo y canto, Conservatorio de Canelones (1998)

Guitarra, Prof. Pablo Farago (2000)

Canto y música popular, Prof. Jorge Shelemberg TUMP (2001)

Ingeniería de Sonido.:

Cursos y Seminarios.:

Técnico de Sonido en IMS (Uru. 2004)

Mastering , Instituto Orion (Arg. 2008)

Mastering, TECSON (Arg. 2010)

AES LAC Montevideo (2011)

Mezcla y masterizacion , Vivace Music, Mario Brauer, (Uru. 2011)

Ajuste de sistemas, Meyer Sound (Arg. 2012)

Mastering Ezequiel Morfi, Vivace Music (Uru. 2012)

Mastering, Puro mastering (Arg. 2013)

AES LAC La Habana (Cuba 2017)

AES LAC Montevideo (Uru. 2018)

Experiencia.:

Músico desde el año 1994.

Técnico desde el año 2003.

Docente desde el año 2008.

Trabajo en.:

Escuela de música Montevideo, Radisson Montevideo, La Zapada, CUS, Cuenta Cuervos estudio, G.F. Audio y luces y Montevideo Records, Pentagram producciones, en diversos shows, eventos , grabaciones, mezcla y masterizacion con artistas y productores, nacionales e internacionales.

En el exterior:
Mastering en Abbey Road, Londres (año 2014)
Mastering en PKO estudio, Madrid (año 2014).
Mastering para La Chiripiorca estudio de Alberto Cagliero, Buenos Aires (2013-2019).

Congresos, eventos y festivales:

Cumbre Iberoamericana de jefes de estado y de gobierno (2006), Artech Genexus, Unicef, Rock en ruedas de CUTCSA, Movida joven IMM, Boliches en agosto IMM, Prado, Amasijando los blues (2013 a la fecha), Keep the blues alive, Rock Metal ladies, ADM, SANCOR seguros, Banco Santander, PSOE, Alta Gerencia, EMM, Lanzamiento de temporada (2009,2011,2012,2018), Reina de Carnaval (Atlantida 2012), ICA, BAYER, Movistar Movie (2015,16,17), Asunción presidencial marzo 2005, Banco república, Supermercadismo, Fiesta nacional de la carne (2010-2016), Festival de Lascano (2016, 2017, 2018), Festival tropical de Durazno (2016), Carnaval club Malvin (2012 – 2019), 75 años de Israel, entre otros.

TV y publicidad.:

Unicef, Coca Cola, Dance (canal10), Bienes gananciales (canal 10), Frecuencia pop (canal 10), Conaprole, Fanapel, Frigo, Cocap, La Diaria, entre otros.

Artistas y bandas.:

Shows nacionales e internacionales:

Ingeniero de foh o monitores.

Glenn Hughes, John Primer, Jimmy Burns, James “super chikan” Johnson, Little Jimmy Reed, Cookie McGee, Javier Malosetti, Agarrate Catalina, Leon Gieco, Vagos del Sur, Pepe Guerra, Lea Bensasson, Mauricio Ubal, Carlos Malo, Emiliano y El Zurdo, Lucas Sugo, Jorge Nasser, Pablo Traberzo, Leon Viejo, Marlene Ottero, Hermanos Ibarburu, Cinica, Duo Cantaclaro, Cadáveres Ilustres, Guernica, Estado Oculto, Los Puentes del Blues, Toco y obligo, diversas agrupaciones carnavaleras, etc.

Ingeniero de grabación, mezcla y o mastering.:

Ruperto Rock and Roll, Lucas Sugo, La tabare, Once tiros, Organica, Calo trio, Olid- Fattoruso-Haedo, Vagos del Sur, Manzalocura (Ar), Snake, Sandonga (Chi) , Abuela coca, Hermanos Ibarburu , Leon Viejo, Pamela Ayala (Ar), La cartelera ska (Ar), Joana Gieco (Ar), Raul Porchetto (Ar), Daneil Giraudo (Ar), Mariana Carrizo (Ar), Ranafabiana (Ar), Santiago Neto (Br), Guernica, Diego Imbernon, Amantes de la luna, Libertad o Muerte, Salados, La maquina a vapor, Ali Velasquez (Ven), Pelananda (Ar), Risso cuarteto, Mojo, Retrovisor, Walkmans, Dosis, Mateo Moreno, entre otros cientos de artistas, bandas, solistas, productores.

Productor artístico:

La tregua, La tregua (2001); Pelananda, El baile delos olvidados (2012); Varios artistas, El pulpo no tiene quien lo abrace (2010); Binaural, Temperamental (2015); Leon Viejo, Diez rounds (2014); Alicia en el barro, Alicia en el barro (2015); La Música Viene Después, Nacidos en el sur para morir en el norte (2016); Pablo Soñora, Proyecto Dante (2016); Autos, Autos (2017); La Desgastada, Perdedores con suerte (2018), Juan Alvaro (BRA. 2020) entre otros.

Charlas y seminarios dictados:

Producción Musical, Premios libre (2015).
Nuevas tecnologías en la producción musical, Pocitos Libros (2016).
Producción Musical, Sala Polivalente de La Plata (Ar), (2016).
AMPM America por su Música, Fabrica de música cubana, La Habana (2017).
Licenciatura en Fonoaudiología , Udelar (2018), capacitación de técnicos de Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, capacitación de técnicos del Palacio Legislativo, capacitación técnicos Audico.

Bibliografía.:

Producción Musical arte y técnica (autor) ISBN 978-9974-99-879-7

http://www.montevideorecords.com/cursos-montevideo-grabacion-estudio-uruguay.